

Verbindliche Angaben zur Bewerbung siehe Merkblatt unter <https://moin-filmfoerderung.de>

Frage	Antwort
Bewerbung	
1 Welche Möglichkeiten gibt es, im NEST Fördermittel zu bekommen?	Gleich zu Beginn des Bewerbungsprozesses kannst du dich zwischen zwei Optionen entscheiden: a) Du bewirbst dich für das NEST, d.h. für die Teilnahme am NEST Space und den Zugang zu den NEST Tools inklusive der Basisförderung in Höhe von 7.500 Euro. b) Du bewirbst dich für die Basisförderung NEST Classic in Höhe von 7.500 Euro. Damit kannst du nicht am NEST Space teilnehmen und nicht auf die NEST Tools zugreifen.
2 Wer kann sich für die NEST Förderung bewerben? Muss ich in der Region ansässig sein?	Bewerben können sich Autor*innen, Creator*innen oder Produzent*innen zusammen mit ihren Autor*innen/Creator*innen. Wenn sie nicht in der Region ansässig sind, machen sie Angaben zum Regionalbezug ihres Projektes. Dieser Aspekt fließt in den Auswahlprozess ein. Bewerbungen aus dem Ausland sind möglich.
3 Sind die NEST Spaces für alle Antragsteller*innen konzipiert oder eher auf Nachwuchs ausgerichtet?	Der NEST Space ist keine Trainingsinitiative für Nachwuchs, er ist gleichermaßen wertvoll für etablierte Kreative. Er schafft Räume für Austausch und Kollaboration zwischen Autor*innen, Creator*innen und Produzent*innen mit sehr unterschiedlichen Hintergründen und Erfahrungshorizonten.
4 Für welche Antragsarten und Gattungen kann man sich bewerben?	Unter der neuen Förderung sind folgende Förderkategorien zusammengefasst: Treatment, Ideenförderung, Stoffentwicklung, Drehbuchförderung, Konzeptentwicklung. Beantragt werden kann für Spielfilme, Dokumentarfilme, High End Serien, Animationsfilme und Innovative Formate. Für Kurzfilme wird, wie bisher auch, keine Entwicklungsförderung angeboten.
5 Gibt es keine Projektberatung mehr durch die MOIN Filmförderung?	Die Bewerbung findet auf Ideenebene statt, also wesentlich früher als bisher. Durch den sehr schlanken und benutzerfreundlichen Bewerbungsprozess und die frühe Projektphase wird sich eine Projektberatung im bisherigen Sinne erübrigen. Alle Fragen, die durch das Merkblatt, FAQ und das Bewerbungsportal nicht beantwortet werden können, beantwortet das Team unserer Antragsabteilung sehr gerne.
6 Bewerbe ich mich auf einen fixen Förderbetrag?	Nein. Die Betrachtung des Bedarfs erfolgt gemeinsam mit dem/der Ansprechpartner*n bei MOIN nach der Teilnahme am NEST Space. Projekte, die nicht am NEST Space teilgenommen haben, erhalten die Basisförderung NEST Classic in Höhe von 7.500 Euro.
7 Wie funktioniert die Bewerbung?	Die Bewerbung erfolgt über das NEST Portal über die MOIN Website. Die Bewerber*innen registrieren sich direkt, es ist keine Freischaltung durch MOIN nötig. Die Bewerbung kann nach und nach vervollständigt und dann abgeschickt werden.
8 Wo finde ich die Bewerbungstermine?	Es gibt vier Deadlines pro Jahr, sie sind auf der MOIN Website zu finden.
9 Bis wann muss die Bewerbung hochgeladen sein?	Die digitale Bewerbung muss bis 23.59 Uhr am Tag der Deadline hochgeladen werden. Um technische Schwierigkeiten zu vermeiden empfehlen wir jedoch, die Bewerbung mit großzügigem Vorlauf hochzuladen.
10 Kann ich mich mit einem Projekt mehrmals bewerben?	Nein. Die Projekte sollen den NEST Space ganz frisch ab dem Ideenstadium erreichen.
11 Kann ich mich mit mehreren Projekten gleichzeitig bewerben?	Nein. Ein*e Bewerber*in kann nur ein Projekt im Space vertreten.

Verbindliche Angaben zur Bewerbung siehe Merkblatt unter <https://moin-filmfoerderung.de>

Frage	Antwort
12 Welche Unterlagen werden für die Bewerbung benötigt?	<p>Genauere Angaben sind im NEST Portal über die Website und im Merkblatt zu finden. Es ist uns wichtig, eine niederschwellige, schlanke Bewerbung zu unterstützen und nur entscheidungsrelevante Angaben zu bekommen.</p> <p>Die Bewerbung umfasst folgende Unterlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projektbeschreibung (max. 500 Zeichen, entspricht ca. 1/4 Seite) - 3min Tell Me Video (in englischer Sprache oder mit engl. UT) - Visualisierung der Welt (max. 5 Seiten PDF, max. 50 MB) - CV und Track Record auf Englisch (jeweils max. 1 Seite PDF) - Gedanken zum Zielpublikum (max. 500 Zeichen, entspricht ca. 1/4 Seite) und - Angaben zum Regionalbezug (max. 500 Zeichen, entspricht ca. 1/4 Seite)
13 Was gibt es in Bezug auf Länge und Gestaltung der Bewerbung zu beachten?	<p>Die Zeichenangaben verstehen sich inklusive Leerzeichen. Für die Gestaltung gibt es keine weiteren Vorgaben.</p>
14 Was gibt es in Bezug auf Sprache zu beachten?	<p>Die Bewerbungen können grundsätzlich auf Deutsch gestellt werden. Allerdings müssen das Tell Me Video und CV/Track Record der Bewerber*innen auf Englisch (bzw. das Video mindestens mit englischen UT) verfasst werden. (Das hat mit den englischsprachigen Moderator*innen in NEST Space zu tun, s. unten).</p>
15 Wie soll das Tell Me Video aussehen, was soll es beinhalten?	<p>Das Tell Me Video ist eine Webcam/Smartphone-Aufnahme, in der ihr euch und das Projekt in max. 3 Minuten vorstellt. Das Video muss auf Englisch oder mit englischer Untertitelung hochgeladen werden.</p> <p>Das "Tell me" soll so einfach wie möglich sein, aus einer Einstellung ohne Schnitt bestehen und kann im Selfie-Modus mit dem Handy oder mit einer Webcam aufgenommen werden. Im Mittelpunkt steht das Projekt und nicht die perfekte filmische Umsetzung. Grundsätzlich gilt: Don't overthink it. Dein Tell Me Video soll überzeugen, inspirieren, ansprechen, verführen, berühren, überraschen, begeistern, neugierig machen. Oder zumindest eins davon.</p> <p>Bitte Vimeo oder Youtube Link. Gern mit Passwortschutz, nicht gelistet, auf jeden Fall so, dass das Video auch ohne Account ohne Aufruflimitierung bis mindestens nach dem Space aufrufbar ist. KEINE Download-Links wie z.B. Wetransfer oder Google Drive.</p>
16 Wo kann ich zusätzliche Materialien hochladen?	<p>Alle Unterlagen werden über das NEST Portal hochgeladen, das auf unserer Website zu finden ist. Es können keine zusätzlichen Materialien hochgeladen werden.</p>
17 Erhalte ich bei jedem neuen Antrag neue Login Daten?	<p>Nein. Die Anmeldung der Antragsteller*innen erfolgt einmalig, danach können sie über ihr Dashboard sowohl den Status laufender Anträge einsehen als auch neue Anträge stellen.</p>
18 Bin ich als Studierende*r antragsberechtigt?	<p>Nein, leider nicht. Studierende entwickeln ihre Projekte im Rahmen der Ausbildung an den Universitäten, Filmschulen und sonstigen Ausbildungsstätten. Daher können wir Projekte, die als Studienleistungen zu erbringen sind, leider nicht unterstützen.</p>
19 Welche Fördermöglichkeiten haben Projekte, die schon weiter entwickelt sind (z.B. bei vorliegendem Drehbuch oder Konzept)	<p>Diese Projekte können wie gewohnt Projektentwicklungs- oder Prototypenförderung beantragen.</p>
20 Können Unterlagen nachgereicht werden?	<p>Nein. Das NEST Portal ist technisch so gebaut, dass nur vollständige Bewerbungen abgeschickt werden können. Es ist jedoch möglich, bevor die Bewerbungen abgeschickt wurden, jederzeit Änderungen an der Bewerbung vorzunehmen. Die Bewerbungen werden im NEST Portal automatisch zwischengespeichert.</p>

Verbindliche Angaben zur Bewerbung siehe Merkblatt unter <https://moin-filmfoerderung.de>

Frage	Antwort
21 Entscheidungsprozess	
22 Wer trifft die Entscheidungen, ob ein Projekt grundsätzlich gefördert werden soll?	Im Jahr 2024 bewerten die bestehenden MOIN Fördergremien die Bewerbungen. Danach wird die Bewertung durch Personen aus der NEST Community vorgenommen. Das Community Panel wird von MOIN zusammengestellt. Dabei werden Geschlechterparität, Diversität und Fachkompetenz berücksichtigt.
23 Wie wird die Diversität des Community Panel sichergestellt?	In 2024 arbeiten wir mit den bestehenden Gremien, die bereits divers aufgestellt sind. Ab 2025 können sich Mitglieder der Community beim Onboarding auf der Plattform der NEST Community selbst äußern und ihre Zugehörigkeit zu einer unterrepräsentierten Gruppe (gem. Bundesgleichstellungsgesetz) erklären. Dadurch wird es MOIN möglich sein, eine Bewertungsjury - das Community Panel - zusammenzustellen, die eine Vielzahl von Diversitätsmerkmalen in sich vereint.
24 Wie wird Fachkompetenz bei der Auswahl sichergestellt?	In 2024 arbeiten wir mit den bisherigen Gremien zusammen, die bereits bei ihrer Besetzung nach Fachkompetenz ausgewählt wurden. Ab 2025 können Mitglieder der Community beim Onboarding auf der Community Plattform ihre speziellen Kompetenzen erklären, die sich an Gattungen (Kinofilm, Serie, Dokumentarfilm, Animation, Innovativ) und an Erfahrungsbereichen in bestimmten Marktclustern (Arthouse / Mainstream) festmachen lassen.
25 Wird die Tätigkeit des Community Panels vergütet?	Ja. Wie bisher auch wird eine Jurytätigkeit über eine Aufwandsentschädigung vergütet.
26 Werden die Namen des Community Panels veröffentlicht?	Die Namen der beteiligten Personen werden im Zuge der Pressemitteilungen bekanntgegeben, werden jedoch bis zum Zeitpunkt der Entscheidung vertraulich behandelt.
27 Wie wird mit Befangenheiten umgegangen?	Wenn Personen in Projekte involviert sind, die ihnen zur Beurteilung vorgelegt werden, erklären sie ihre Befangenheit und enthalten sich bei der Bewertung.
28 Wie fallen die Entscheidungen?	Die Projekte sind auf der internen MOIN Abstimmungsplattform hinterlegt (natürlich DSGVO konform). Dort können die Mitglieder des Community Panels die Projekte nach den entscheidungsrelevanten Fragen bewerten. Anders als bisher sind hierfür keine gemeinsamen Sitzungen mehr notwendig.
29 Nach welchen Kriterien werden die Projekte bewertet?	Die Bewertung erfolgt im Hinblick auf folgende Fragestellungen: Originalität, Motivation, Auswertungspotenzial, Visualität, Relevanz, Regionalität. Sie gehen unterschiedlich hoch in die Bewertung ein. So ist z.B. die Frage nach der Originalität des Stoffes höher gewichtet als die nach der Regionalität.
30 Welche Projekte erhalten Förderung?	Um als förderungswürdig eingeschätzt zu werden, muss ein Projekt mindestens 80% Zustimmung von mindestens der Hälfte des Community Panels erhalten.
31 Wieviele Projekte werden gefördert?	Im Ranking werden auch polarisierende Projekte besonders berücksichtigt, deren Bewertung stark gegensätzlich ist. An jedem der vier NEST Spaces pro Jahr können jeweils 10 Projekte teilnehmen, über die das Ranking entscheidet. Sollten sich mehr Projekte für die NEST Spaces beworben haben, als Plätze vorhanden sind, können die Projekte 11-13 (also drei Überhangprojekte) jeweils eine Basisförderung erhalten. Es können weiterhin maximal drei Projekte, die sich auf die Basisförderung NEST Classic in Höhe von 7.500 Euro beworben haben, berücksichtigt werden.
32 Die MOIN Filmförderung hat damit keinen Einfluss mehr auf die Entscheidungen?	Die Auswahlprozesse laufen autark, aber MOIN definiert den Rahmen und die Abläufe. Außerdem hat MOIN die Möglichkeit, ein Projekt per Wild Card zu benennen.

Verbindliche Angaben zur Bewerbung siehe Merkblatt unter <https://moin-filmfoerderung.de>

Frage	Antwort
33 Wann und wie bekomme ich die Zu- bzw. Absagen?	Die Entscheidungen werden den Bewerber*innen nach Beendung des Bewertungsprozesses und Freischaltung über das NEST Portal durch eine Email mitgeteilt und sind danach im Dashboard hinterlegt. Hier können die Bewerber*innen auch für sie bestimmte Kommentare des Community Panels zum Projekt einsehen.
34 Mein Projekt wurde nicht gefördert. Wen kann ich kontaktieren, um noch mehr zu erfahren als in den Kommentaren bereits übermittelt wurde?	Im Abstimmungsprozess besteht für das Community Panel die Möglichkeit, Kommentare für die Bewerber*innen zu hinterlassen. Diese werden durch MOIN freigegeben und erreichen die Bewerber*innen anonymisiert. Das MOIN Team hat keine weiteren Informationen, als die bereits übersandten Kommentare, da keine Sitzungen stattfinden. Daher macht es keinen Sinn, uns nach einer Abstimmung wegen weiterer Informationen anzurufen.
35 NEST Space	
36 Was ist der NEST Space?	Der NEST Space ist ein kollaborativer Denk- und Arbeitsraum, der für fünf Tage alle geförderten Projekte einer Bewerbungsrunde zusammenbringt. Ziel der NEST Spaces ist es, das Potenzial von Projekten in einer frühen Phase möglichst weit auszuleuchten und sich methodisch mit der Idee auf verschiedenste Art auseinanderzusetzen, bevor der Schreibprozess beginnt. Die Durchführung der NEST Spaces übernimmt die europäische Initiative Le Groupe Ouest (https://www.legroupeouest.com/). Die Arbeitssprache der NEST Spaces ist daher Englisch.
37 Wo finden die NEST Spaces statt?	Die NEST Spaces finden ca. 80 km entfernt von Hamburg in Schleswig-Holstein statt, Anreise Montag morgen, Abreise Freitag am späten Nachmittag.
38 Wann finden die NEST Spaces statt?	Es gibt vier NEST Spaces pro Jahr. Die NEST Spaces finden immer kurz nach den Entscheidungsterminen statt. Die genauen Termine für die NEST Spaces sind im Bewerbungsformular genannt und auf der MOIN Website veröffentlicht.
39 Wer zahlt den Aufenthalt im NEST Space?	Kosten für Anreise (Bahn 2. Klasse innerhalb Deutschland), Unterkunft und Verpflegung übernimmt die MOIN Filmförderung.
40 Muss jedes Projekt am NEST Space teilnehmen?	Nein. Die Bewerber*innen müssen sich schon bei der Bewerbung entscheiden. Bewerber*innen, die die Option des NEST Space für sich in Anspruch nehmen wollen - Auswahl vorausgesetzt -, müssen das per Click bereits bei der Bewerbung verbindlich erklären.
41 Wieviele Plätze gibt es in jedem NEST Space?	An jedem NEST Space können 10 Projekte teilnehmen.
42 Welche Personen nehmen an den NEST Spaces teil?	Es nehmen immer die Autor*innen und Creator*innen teil. Sollte es Co-Autor*innen oder Co-Creator*innen geben, kann max. eine weitere Person teilnehmen. Produzent*innen können am ersten Tag an den NEST Spaces teilnehmen. Dabei kommen fiktionale, dokumentarische oder innovative Projekte in einem Space zusammen. Ziel ist der Austausch zwischen Autor*innen und Creator*innen unterschiedlicher Gattungen und die gegenseitige Inspiration.
43 Wann und wie bekomme ich Bescheid, ob ich am NEST Space teilnehme?	Ob die Teilnahme an einem NEST Space möglich ist, wird nach der Auswahl per Email und über das Dashboard der Antragsteller*innen mitgeteilt.

Verbindliche Angaben zur Bewerbung siehe Merkblatt unter <https://moin-filmfoerderung.de>

Frage	Antwort
44 Was ist, wenn ich wider Erwarten doch nicht am NEST Space-Termin teilnehmen kann?	Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt und es fließen viele Ressourcen und Planung in die Durchführung der NEST Spaces. Das Gelingen der Spaces hängt auch davon ab, dass alle 10 Projekte vor Ort sind. Die Erklärung zur Teilnahme am NEST Space bei der Bewerbung ist daher bindend. Sollte in wichtigen, nicht verschiebbaren Ausnahmefällen, die zum Zeitpunkt der Bewerbung nicht vorhersehbar waren, eine Teilnahme nicht möglich sein, ist eine einmalige Verschiebung zum nächsten NEST Space in Abstimmung mit der MOIN Filmförderung möglich. Berufliche Termine, wie z.B. Drehbuchgespräche, Festivalreisen, Finanzierungsgespräche etc. gelten explizit nicht als Ausnahmefälle.
45 Ich habe Kinder und/oder muss mich um die Pflege von Angehörigen kümmern. Die Teilnahme am NEST Space ist für mich daher schwierig zu organisieren. Was kann ich tun?	Für NEST Space-Teilnehmer*innen, die Kinder betreuen oder Angehörige pflegen, ist ein finanzieller Betreuungsausgleich möglich. Gegen Nachweis entsprechender Belege übernimmt die MOIN-Filmförderung für Härtefälle zusätzliche Kosten von bis zu 500 Euro. Die Kostenübernahme muss vorab durch MOIN genehmigt werden. Ansprechpartnerin ist Nicola Jones.
46 Falls ich nicht für den NEST Space ausgewählt wurde, kann ich nochmal einreichen?	Da die NEST Spaces bewusst auf eine frühe Projektphase ausgerichtet sind, ist eine erneute Bewerbung nicht möglich.
47 Kann ich mehrfach am NEST Space teilnehmen?	Ja, mit jedem neuen Projekt kann neu beantragt werden und es besteht somit auch immer wieder die Chance, für den NEST Space ausgewählt zu werden. Mehr als das: Mit dem Wissen, um die Möglichkeiten, die die NEST Spaces bieten, lassen sie sich bei neuen Projekten noch besser nutzen.
48 Wie wird vermieden, dass sich das kreative Potenzial der NEST Spaces reduziert, weil sich immer wieder die gleichen Akteur*innen in den Spaces treffen?	Als Regionalförderung sind wir insbesondere im Bereich Development für die regionale Branche zuständig. Gleichzeitig haben wir auch bisher nicht exklusiv agiert. Zukünftig ist es z.B. möglich, mit unserer Region verknüpfte Projekte von Bewerber*innen aus anderen Regionen zuzulassen oder gezielte Kooperationen einzugehen (z.B. aus anderen Regionen in Deutschland oder mit anderen europäischen Förderungen). Somit wird der Talentpool am Standort erweitert und insbesondere die Teilnahme an den NEST Spaces bleibt eine hochwertige Ressource für die Bewerber*innen.
49 Durchführung der Förderung und NEST Tools	
50 Wie erhalte ich die Fördermittel?	Die Förderung wird als erfolgsbedingt rückzahlbares, zinsloses Darlehen vergeben. Für den Basisbetrag in Höhe von 7.500 Euro ist das Ziel bei fiktionalen Projekten ein Treatment zu erstellen, bei dokumentarischen Projekten und innovativen Bewegtbildformaten (z.B. XR, 360 Grad Film) eine Projektskizze in angemessenem Umfang. Dieses Ergebnis gilt für Autor*innen/Creator*innen als Nachweis und Grundlage für die Auszahlung. Wenn der Antrag durch Produzent*innen mit Autor*innen/Creator*innen erfolgt, muss zusätzlich noch ein Vertrag über die Zusammenarbeit und ggf. Rechteübertragung sowie eine prüffähige Kostenübersicht vorgelegt werden. Für die NEST Tools sind die Nachweise und Auszahlungsmodalitäten festgelegt.
51 Was ist eine Prüffähige Kostenübersicht (PKÜ)?	Unter einer prüffähigen Kostenübersicht verstehen wir eine tabellarische Übersicht, der für das betreffende Tool angefallenen Kosten. Alle aufgeführten Kosten müssen prüffähig sein, d.h. auf Anfrage müssen MOIN die entsprechenden Belege nachgewiesen werden. Sollten keine Belege vorliegen, kann die Förderung gekürzt oder vollständig gekündigt werden.

Verbindliche Angaben zur Bewerbung siehe Merkblatt unter <https://moin-filmfoerderung.de>

Frage	Antwort
52 Welche Fördermöglichkeiten bieten die NEST Tools?	<p>Es werden eine Vielzahl von NEST Tools, also individuelle Fördermaßnahmen im Bereich der Drehbuch- und Konzeptentwicklung bereitgestellt. Sie sind in fünf Blöcke aufgeteilt: Autor*innen- & Creator*innenleistungen, produzentische Leistungen, Beratung und Dienstleistungen, Audience Development und Visualisierung.</p> <p>Jedes Tool hat einen fixen Förderbetrag. Die Spannweite der Tools reicht von den Standards wie Honorare für Autor*innen und Creator*innen, dramaturgische Beratung bis hin zur Förderung von Writers Rooms, szenischen Lesungen, AI Consulting und Sensitivity Readings.</p> <p>Die Förderhöhen für die einzelnen Tools reichen von 500 Euro bis über 30.000 Euro. Die Tools werden jährlich aktualisiert und überarbeitet. Die 2024er Ausgabe wird im April 2024 auf der MOIN Website veröffentlicht.</p>
53 Sind die NEST Tools statisch?	<p>Die Bandbreite der verschiedenen Tools wird zusammen mit der Branche erarbeitet, d.h. sie ist bedarfsorientiert angelegt. Die Tools werden jährlich angepasst, s.o.</p>
54 Wer entscheidet über die Zusammensetzung der NEST Tools?	<p>Alle Projekte, die an den NEST Spaces teilgenommen haben, gehen unmittelbar danach in den Dialog mit den Förderreferent*innen der MOIN Antragsabteilung über die Zuerkennung der Tools. Die Letztentscheidung haben die Förderreferent*innen der MOIN Filmförderung.</p>
55 Welche Nachweise muss ich für die NEST Tools erbringen?	<p>Die jeweiligen Tools müssen auf unterschiedliche Art nachgewiesen werden. Je nach Tool kann das z.B. ein kurzer Bericht eine*r Berater*in, eine einfache Rechnung, das fertige Drehbuch, Treatment oder Konzept sein. Die Nachweise werden als PDF hochgeladen und dann durch das MOIN Team geprüft und wenn ok, ausbezahlt.</p>
56 Kann ich die vereinbarten NEST Tools nachträglich ändern?	<p>Die NEST Tools werden nach den NEST Spaces im gemeinsamen Austausch festgelegt und bilden die Grundlage des Vertrages. Daher können sie nachträglich nicht geändert werden.</p>
57 Sind die Förderhöhen der einzelnen Tools brutto oder netto angesetzt?	<p>Die Fördersummen der MOIN Filmförderung sind immer netto, also ohne Mehrwertsteuer angesetzt. Mehrwertsteuer, die auf Leistungen von Dritten fällig wird (z.B. für Beratungsleistungen), kann durch Antragsteller*innen, die vorsteuerabzugsberechtigt sind, beim Finanzamt geltend gemacht werden.</p>
58 Wie funktioniert das mit der Vergabe und Zuordnung der NEST Tools praktisch?	<p>Jede*r Bewerber*in wird zukünftig ein eigenes Dashboard haben, auf dem die Projekte verwaltet werden. NEST Tools können durch das MOIN Team einfach per Mausclick zugeordnet werden. Die Nachweisführung und damit Auszahlungsvoraussetzung werden ebenfalls über die Dashboards abgewickelt.</p>
59 Ist Scheitern erlaubt?	<p>Ja. Wenn Projekte nach Einschätzung der Förderempfänger*innen keine Aussicht auf eine erfolgreiche weitere Entwicklung haben, kann die Entwicklung ohne Einbußen abgebrochen werden. Dies muss MOIN entsprechend mitgeteilt werden. Bereits begonnene/beauftragte NEST Tools werden in diesem Fall abgeschlossen und abgerechnet. Noch nicht in Anspruch genommene Tools verfallen.</p>
60 NEST Community	
61 Wer ist die NEST Community?	<p>Die Community besteht aus den Alumni der NEST Spaces.</p>
62 Was passiert in der NEST Community?	<p>Die NEST Community ist der Pool, aus dem ab 2025 das Community Panel rekrutiert wird.</p> <p>Das Netzwerk, das sich während der NEST Spaces gebildet hat, wächst weiter. Dazu macht MOIN der NEST Community spezielle inhaltliche Angebote, mit denen Anreize zur unterjährigen Vernetzung gesetzt werden.</p>