

NEST - FAQ

ENTWURF vom 09.01.24. Alle verbindlichen Angaben zur Einreichung finden sich im Merkblatt.

Frage	Antwort
1 Bewerbung	
2 Welche Möglichkeiten gibt es, im NEST Fördermittel zu bekommen?	<p>Gleich zu Beginn des Bewerbungsprozesses kannst du dich zwischen zwei Optionen entscheiden:</p> <p>a) du bewirbst dich für die Classic Förderung und erhältst im Falle einer positiven Bewertung durch das Gremium sofort die Basisförderung in Höhe von 7.500 Euro.</p> <p>b) du entscheidest dich für die Fördermöglichkeiten durch die Toolbox inkl. der Teilnahme am NEST Space.</p>
3 Sind die NEST Spaces für alle Antragsteller*innen konzipiert oder eher auf Nachwuchs ausgerichtet?	<p>Das NEST ist keine Trainingsinitiative. Es ist für Nachwuchs genauso wertvoll wie für etablierte Kreative. Es schafft Räume für Austausch und Kollaboration zwischen Autor*innen, Creator*innen und Produzent*innen mit sehr unterschiedlichen Hintergründen und Erfahrungshorizonten.</p>
4 Für welche Antragsarten und Gattungen kann man sich bewerben?	<p>Unter der neuen Förderung sind folgende Förderkategorien zusammengefasst: Treatment, Ideenförderung, Stoffentwicklung, Drehbuchförderung, Konzeptentwicklung. Beantragt werden kann für Spielfilme, Dokumentarfilme, High End Serien, Animationsfilme und Innovative Formate. Für Kurzfilme wird, wie bisher auch, keine Entwicklungsförderung angeboten.</p>
5 Gibt es keine Projektberatung mehr durch die MOIN Filmförderung?	<p>Die Bewerbung findet auf Ideenebene statt, also wesentlich früher als bisher. Durch den sehr schlanken und benutzerfreundlichen Bewerbungsprozess und die frühe Projektphase wird sich eine Projektberatung im bisherigen Sinne erübrigen. Alle Fragen, die durch das Merkblatt, FAQ und das Bewerbungsportal nicht beantwortet werden können, beantwortet das Team unserer Antragsabteilung sehr gerne.</p>
6 Bewerbe ich mich auf einen fixen Förderbetrag?	<p>Nein. Die Betrachtung des Bedarfs erfolgt gemeinsam mit dem/der Ansprechpartner*n bei MOIN nach der Teilnahme am NEST Space. Projekte, die nicht am NEST Space teilgenommen haben, erhalten die Classic Förderung in Höhe von 7.500 Euro.</p>
7 Wie funktioniert die Antragstellung?	<p>Die Antragstellung erfolgt über das NEST Portal auf der MOIN Website.</p>
8 Wie funktioniert die Freischaltung?	<p>Es ist keine Freischaltung notwendig.</p>
9 Wo finde ich die Einreichtermine?	<p>Die Einreichtermine sind auf der MOIN Website zu finden.</p>

Frage	Antwort
10 Bis wann muss die Bewerbung hochgeladen sein?	Die digitale Bewerbung muss bis 23.59 Uhr am Tag des Bewerbungsschlusses (wie auf der Website angegeben) hochgeladen werden. Um technische Schwierigkeiten zu vermeiden, empfehlen wir jedoch die Bewerbung mit großzügigem Vorlauf hochzuladen.
11 Kann ich mich mit einem Projekt zu mehreren Terminen bewerben, bzw. das gleiche Projekt zweimal einreichen?	Der Ansatz des NEST Space ist es, Projekte ab dem Ideenstadium zu unterstützen. Es kann daher immer nur einmal für ein und das selbe Projekt ein Antrag gestellt werden.
12 Gibt es Formalien zu beachten in Bezug auf Länge und Gestaltung der Bewerbung?	Alle Informationen zu Länge und Umfang der Texte, Videos und sonstigen digitalen Formaten sind direkt im NEST Portal auf der Website und im Merkblatt hinterlegt. Für die Gestaltung der jeweiligen Bewerbungsunterlagen gibt es keine weiteren Vorgaben. Die Bewerbungen können grundsätzlich auf Deutsch gestellt werden. Allerdings müssen das Tell Me Video und CV/Track Record der Bewerber*innen auf englisch (bzw. das Video mindestens mit englischen UT) hochgeladen werden.
13 Wie soll das Tell Me Video genau aussehen / Was soll es beinhalten?	Die MOIN Filmförderung macht hier keine inhaltlichen Vorgaben. Grundsätzlich gilt: Don't overthink it. Das "Tell me" soll aus einer Einstellung ohne Schnitt bestehen und kann im Selfie-Modus mit dem Handy oder einer Webcam aufgenommen werden. Im Mittelpunkt steht das Projekt und nicht die perfekte filmische Umsetzung. Nicht ganz falsch ist es trotzdem sicherlich wenn das Tell Me Video überzeugen, inspirieren, ansprechen, verführen, berühren, überraschen, begeistern, neugierig machen kann. Oder zumindest eine dieser Eigenschaften hat.
14 Wo kann ich zusätzliche Materialien hochladen?	Alle Unterlagen werden über das NEST Portal hochgeladen, das auf unserer Website zu finden ist. Es können keine zusätzlichen Materialien hochgeladen werden.
15 Welche Unterlagen werden für die Bewerbung benötigt?	<p>Es ist uns wichtig eine niederschwellige, schlanke Bewerbung zu unterstützen und nur entscheidungsrelevante Angaben zu bekommen. Daher müssen lediglich hochgeladen werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projektbeschreibung (max. 500 Zeichen) - 3min Tell Me Video (in englischer Sprache oder mit engl. UT) - Visualisierung der Welt (max. 5 Seiten PDF) - CV/Trackrecord auf Englisch (1 Seite PDF) - Gedanken zum Zielpublikum (max. 500 Zeichen) und - Angaben zum Regionalbezug (max. 500 Zeichen). <p>Alle Anlagen können einfach per Upload oder in den Textfeldern direkt im Portal hinterlegt werden.</p>

Frage	Antwort
16 Erhalte ich bei jedem neuen Antrag neue Login Daten?	Nein. Die Anmeldung der Antragsteller*innen erfolgt einmalig, danach können sie über ihr Dashboard sowohl den Status laufender Anträge einsehen als auch neue Anträge stellen.
17 Bin ich als Studierende*r antragsberechtigt?	Nein, leider nicht. Studierende entwickeln ihre Projekte im Rahmen der Ausbildung an den Universitäten, Filmschulen und sonstigen Ausbildungsstätten. Daher können wir Projekte, die als Studienleistungen zu erbringen sind, leider nicht unterstützen.
18 Welche Fördermöglichkeiten haben Projekte, die schon weiter entwickelt sind (z.B. bei vorliegendem Drehbuch)	Diese Projekte können wie gewohnt Projektentwicklungsförderung beantragen.
19 Können Unterlagen nachgereicht werden?	Nein. Das NEST Portal ist technisch so gebaut, dass nur vollständige Bewerbungen abgeschickt werden können. Es ist jedoch möglich, bevor die Bewerbungen abgeschickt wurden, jederzeit Änderungen an der Bewerbung vorzunehmen. Die Bewerbungen werden im NEST Portal automatisch zwischengespeichert.
Entscheidungsprozess	
21 Wer trifft die Entscheidungen ob ein Projekt grundsätzlich gefördert werden soll?	Im Jahr 2024 werden die bisherigen MOIN Fördergremien die Bewerbungen bewerten. Danach werden die Gremienmitglieder durch MOIN aus der NEST Community ausgewählt.
22 Nach welchen Kriterien werden die Projekte bewertet?	Die Gremienmitglieder bewertet im Hinblick auf folgende Fragestellungen: Originalität, Visualität, Relevanz, Zielpublikum, Motivation, Regionalität.
23 Wie groß ist das Gremium?	Sechs Gremienmitglieder beurteilen die Projekte.
24 Wie wird Diversität im Gremium sichergestellt?	In 2024 arbeiten wir mit den bestehenden Gremien, die bereits divers aufgestellt sind. Ab 2025 können sich Mitglieder der Community beim Onboarding auf der Plattform der NEST Community selbst äußern und ihre Zugehörigkeit zu einer unterrepräsentierten Gruppe (gem. Bundesgleichstellungsgesetz) erklären. Dadurch wird es MOIN möglich sein, ein Gremium zusammenzustellen, dass eine Vielzahl von Diversitätsmerkmalen in sich vereint.
25 Wie wird Fachkompetenz im Gremium sichergestellt?	In 2024 arbeiten wir mit den bisherigen Gremien zusammen, die bereits bei ihrer Besetzung nach Fachkompetenz ausgewählt wurden. Ab 2025 können Mitglieder der Community beim Onboarding auf der Community Plattform ihre speziellen Kompetenzen erklären, die sich an Gattungen (Kinofilm, Serie, Dokumentarfilm, Animation, Immersive) und an Erfahrungsbereichen in bestimmten Marktclustern (Arthouse / Mainstream) festmachen lassen.

Frage	Antwort
26 Wer stellt das Auswahlgremium zusammen?	Die Gremiumsmitglieder werden durch MOIN vorausgewählt. Dabei werden Geschlechterparität, Diversität und Fachkompetenz berücksichtigt.
27 Wird die Gremiumstätigkeit vergütet?	Ja. Wie bisher auch wird die Tätigkeit in unseren Gremien über eine Aufwandsentschädigung vergütet.
28 Sind die Namen der Gremiumsmitglieder öffentlich?	Die Namen der beteiligten Gremiumsmitglieder werden im Zuge der Pressemitteilungen bekanntgegeben, werden jedoch bis zum Zeitpunkt der Entscheidung vertraulich behandelt.
29 Wie wird mit Befangenheiten umgegangen?	Wenn Gremiumsmitglieder in Projekte involviert sind, die ihnen zur Beurteilung vorgelegt werden, erklären sie ihre Befangenheit und enthalten sich bei der Bewertung.
30 Wie fallen Entscheidungen in einem dezentralen Gremium?	Die Mitglieder des Gremiums bearbeiten eine Matrix, welche die Fragestellungen, die aus Sicht von MOIN entscheidungsrelevant sind, vorgibt und bewerten lässt.
31 Sind alle Fragen in der Matrix gleichwichtig?	Nein. Die unterschiedlichen Fragen gehen unterschiedlich hoch in die Bewertung ein. So ist z.B. die Frage nach der Originalität des Stoffes tendenziell höher gewichtet als die nach der Visualität.
32 Können Gremienmitglieder nach dem Absenden der Bewertung noch in die Projekte schauen?	Dies ist nur während der Bewertungsphase möglich. Die Bewertungen der einzelnen Projekte werden zwischengespeichert und die Gremiumsmitglieder sind frei darin, sich zwischen den Projekten und einzelnen Bewertungsfragen zu bewegen. Sobald die Bewertung abgeschlossen ist und auf "Bewertung senden" geklickt wurde, können die Bewertungen nicht mehr verändert und die Projekte nicht mehr eingesehen werden.
33 Wie wird sichergestellt, dass auch riskante Projekte berücksichtigt werden und nicht nur "Topprojekte"?	Die Gewichtung der Matrix bewertet Projekte, bei denen die Gremiumsbewertung stark gegensätzlich ist, tendenziell höher.
34 Wie wird die Förderungswürdigkeit einer Idee ermittelt?	Um als förderungswürdig eingeschätzt zu werden, müssen Projekte ein Quorum erfüllen. Dieses liegt momentan bei 80% Zustimmung von mindestens der Hälfte der Gremiumsmitglieder.
35 Was passiert, wenn mehr Projekte die Qualitätskriterien zur Teilnahme an den NEST Spaces übersprungen haben, als Plätze im NEST Space (und damit Zugang zur Toolbox) zur Verfügung stehen.	Dann wird ein Ranking entscheiden, welche 10 Projekte am NEST Space teilnehmen werden. Projekte, die auf Grund des Rankings nicht an den NEST Spaces teilnehmen können, erhalten die Basisförderung (7.500 Euro).

Frage	Antwort
36 Die MOIN Filmförderung hat damit keinen Einfluss mehr auf die Entscheidungen?	Jein. Die Gremiumsprozesse laufen autark, MOIN definiert hier den Rahmen und die Abläufe. Allerdings hat MOIN die Möglichkeit per Wild Card ein Projekt pro Entscheidungsrunde direkt einzusteuern.
37 Wie oft wird entschieden?	Einreichungen sind jederzeit möglich. Die Entscheidungszyklen orientieren sich an unserer Sitzungstaktung, also 4x jährlich.
38 Wann und wie bekomme ich die Zu- bzw. Absagen?	Die Entscheidungen werden den Bewerber*innen nach Beendung des Bewertungsprozesses und Freischaltung durch die MOIN Filmförderung durch eine Email mitgeteilt und sind danach im Dashboard hinterlegt. Hier können die Bewerber*innen auch die für sie bestimmten Kommentare des Gremiums einsehen.
39 Mein Projekt wurde nicht gefördert. Wen kann ich kontaktieren, um noch mehr zu erfahren als in den Kommentaren bereits übermittelt wurde?	Jedes Gremiumsmitglied hat im Abstimmungsprozess die Möglichkeit, Kommentare für die Bewerber*innen zu hinterlassen. Diese werden durch MOIN freigegeben und erreichen die Bewerber*innen anonymisiert. Unser Team nimmt nicht an den Gremiumssitzungen teil, da diese dezentral stattfinden. Wir haben daher keine weiteren Informationen vorliegen als die bereits übersandten Kommentare des Gremiums. Daher macht es keinen Sinn, uns nach einer Abstimmung wegen weiterer Informationen anzurufen.
NEST Space	
41 Was ist der NEST Space?	Der NEST Space ist ein kollaborativer Denk- und Arbeitsraum, der für vier volle Tage (fünf Übernachtungen) alle geförderten Projekte einer Bewerbungsrunde zusammenbringt. Ziel der NEST Space ist es, das Potenzial von Projekten in einer frühen Phase möglichst weit auszuleuchten und sich methodisch mit der Idee auf verschiedenste Art auseinanderzusetzen, bevor der Schreibprozess beginnt. Die NEST Spaces finden in Schleswig-Holstein statt. Die Durchführung der NEST Spaces übernimmt die europäische Initiative Le Groupe Ouest (https://www.legroupeouest.com/). Die Arbeitssprache der NEST Spaces ist daher Englisch.
42 Muss jedes Projekt am NEST Space teilnehmen?	Nein. Die Bewerber*innen können sich bei der Bewerbung entscheiden. Bewerber*innen, welche die Option des NEST Space nach einer positiven Bewertung für sich in Anspruch nehmen wollen, müssen das per Click bereits bei der Bewerbung verbindlich erklären. Projekte, die nicht an den NEST Spaces teilnehmen, erhalten die Basisförderung Classic (7.500 Euro) .
43 Unterscheiden sich die Bewerbungsverfahren für Projekte, die die Classic Förderung in Anspruch nehmen möchten?	Die Bewerbungsverfahren unterscheiden sich nicht.

Frage	Antwort
44 Welchen Nachweis muss ich hochladen, wenn mein Projekt durch die Classic-Förderung (also ohne Teilnahme am NEST Space) unterstützt wurde?	Als Nachweis der Erreichung des Förderzwecks gilt das jeweils vereinbarte Ergebnis. In aller Regel sind das bei fiktionalen Projekten Treatments, bei dokumentarischen Projekten und Projekten mit innovativen audiovisuellen Bewegtbildinhalten (zB XR, VR Projekte) eine Projektskizze in angemessenem Umfang.
45 Wann und wie bekomme ich Bescheid, ob ich am NEST Space teilnehme?	Ob die Teilnahme an einem NEST Space möglich ist, wird nach der Bewertung durch das Gremium per Email und über das Dashboard der Antragsteller*innen mitgeteilt.
46 Wann finden die NEST Spaces statt?	Es gibt vier NEST Spaces pro Jahr. Die NEST Spaces finden immer kurz nach den Entscheidungsterminen statt. Die genauen Termine für die NEST Spaces sind im Bewerbungsformular genannt und auf der MOIN Website veröffentlicht.
47 Welche Personen nehmen an den NEST Spaces teil?	Es nehmen immer die Autor*innen und Creator*innen teil. Sollte es Co-Autor*innen oder Co-Creator*innen geben, kann max. eine weitere Person teilnehmen. Produzent*innen nehmen am ersten Tag an den NEST Spaces teil.
48 Was ist, wenn ich wider Erwarten doch nicht am NEST Space-Termin teilnehmen kann?	Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt und es fließen viele Ressourcen und Planung in die Durchführung der NEST Spaces. Das Gelingen der Spaces hängt auch davon ab, dass alle 10 Projekte vor Ort sind. Die Erklärung zur Teilnahme am NEST Space bei der Bewerbung ist daher bindend. Sollte in wichtigen, nicht verschiebbaren Ausnahmefällen, die zum Zeitpunkt der Bewerbung auch nicht vorhersehbar waren, eine Teilnahme nicht möglich sein, ist eine einmalige Verschiebung zum nächsten NEST Space in Abstimmung mit der MOIN Filmförderung möglich. Berufliche Termine, wie z.B. Drehbuchgespräche, Festivalreisen, Finanzierungsgespräche etc gelten explizit nicht als Ausnahmefälle.
49 Falls ich nicht für den NEST Space ausgewählt wurde, kann ich nochmal einreichen?	Da die NEST Spaces bewusst auf eine frühe Projektphase (Idee) ausgerichtet sind, ist eine erneute Bewerbung nicht möglich.
50 Kann ich mehrfach am NEST Space teilnehmen?	Ja, mit jedem neuen Projekt kann neu beantragt werden und es besteht somit auch immer wieder die Chance für den NEST Space ausgewählt zu werden. Mehr als das: Mit dem Wissen, um die Möglichkeiten, die die NEST Spaces bieten, lassen sie sich bei neuen Projekten noch besser nutzen.
51 Wieviele Plätze gibt es in jedem NEST Space?	An jedem NEST Space können 10 Projekte teilnehmen.
52 Wo finden die NEST Spaces statt?	Die NEST Spaces finden ca. 80 km entfernt von Hamburg in Schleswig-Holstein statt.

Frage	Antwort
53 Wie wird vermieden, dass sich das kreative Potenzial der NEST Spaces reduziert weil sich die gleichen Akteur*innen zu oft in den NEST Spaces über den Weg laufen?	Als Regionalförderung sind wir insbesondere im Bereich Development für die regionale Branche zuständig. Gleichzeitig haben wir auch bisher nicht exklusiv agiert. Zukünftig ist es zB möglich, die POP Residency Teilnehmer*innen in die NEST Spaces einzubeziehen, mit unserer Region verknüpfte Projekte von Antragsteller*innen aus anderen Regionen zuzulassen, gezielte Kooperationen einzugehen (z.B. mit anderen europäischen Förderungen). Somit wird der Talentpool am Standort erweitert und insbesondere die Teilnahme an den NEST Spaces bleibt eine hochwertige Ressource für die Bewerber*innen.
Administration der Förderungen	
55 Wer entscheidet über die Förderhöhe?	Alle Projekte, die an den NEST Spaces teilgenommen haben, gehen unmittelbar danach in den Dialog mit der MOIN Antragsabteilung über die Zuerkennung von Tools.
56 Welche Fördermöglichkeiten bietet die Toolbox?	In der Toolbox liegen aktuell mehr als 290 individuelle Fördermaßnahmen im Bereich der Drehbuch- und Konzeptentwicklung bereit. Sie sind in fünf Blöcke aufgeteilt: Autor*innenleistungen, produzentische Leistungen, voraussichtl. Unternehmensentwicklung, Beratung und Dienstleistungen, Audience Development und Visualisierung. Jedes Tool hat einen fixen Förderbetrag. Die Spannweite der Toolbox reicht von den Standards wie Autor*innenhonoraren und dramaturgische Beratung bis hin zur Förderung von Writers Rooms, szenischen Lesungen, Co-Creation, AI Consulting und Sensitivity Readings. Das teuerste Tool hat eine Förderhöhe von 32.000 Euro und kleinste Tool schlägt mit einer Förderhöhe von 500 Euro zu Buche. Die Toolbox wird jährlich aktualisiert und überarbeitet. Die 2024er Ausgabe wird am 1. April 2024 veröffentlicht. Kein Scherz.
57 Stehen NEST TOOLS nur für die Drehbuchentwicklung zur Verfügung?	Der Gedanke von Entwicklung wird im NEST umfassender verstanden und auch die produzentische Entwicklung soll durch die NEST Tools unterstützt werden. Neben der dramaturgischen Arbeit der Produzent*innen, können hier z.B. auch steuerliche Beratung, strategische Entwicklung, Führungskompetenz, Marktanalyse u.v.a. gefördert werden.
58 Welche Nachweise muss ich nach „Einlösung“ der Tools erbringen?	Die jeweiligen Tools müssen auf unterschiedliche Art nachgewiesen werden. Je nach Tool kann das z.B. ein kurzer Bericht eine*r Berater*in, eine einfache Rechnung, das fertige Drehbuch, Treatment oder Konzeptpapier sein. Die Nachweise werden als pdf hochgeladen und dann durch das MOIN Team geprüft und wenn ok, ausbezahlt.
59 Kann ich die vereinbarten NEST TOOLS nachträglich ändern?	Die NEST Tools werden nach den NEST Spaces im gemeinsamen Austausch festgelegt und bilden die Grundlage des Vertrages. Daher können sie nachträglich nicht geändert werden.
60 Sind die Förderhöhen der einzelnen Tools brutto oder netto angesetzt?	Die Fördersummen der MOIN Filmförderung sind immer netto, also ohne Mehrwertsteuer angesetzt. Mehrwertsteuer, die auf Leistungen von Dritten fällig wird (z.B. für Beratungsleistungen), kann durch Antragsteller*innen, die vorsteuerabzugsberechtigt sind, beim Finanzamt geltend gemacht werden.

Frage	Antwort
61 Ist die NEST Toolbox statisch?	Die Bandbreite der verschiedenen Tools wird zusammen mit der Branche erarbeitet, dh sie ist bedarfsorientiert angelegt. Die Toolbox wird jährlich angepasst.
62 Wie funktioniert das mit der Vergabe und Zuordnung der NEST Tools praktisch?	Jede*r Bewerber*in wird zukünftig ein eigenes Dashboard haben, auf dem seine/ihre Projekte verwaltet werden. NEST Tools können durch das MOIN Team einfach per Mausclick zugeordnet werden. Die Nachweisführung und damit Auszahlungsvoraussetzung werden ebenfalls über die Dashboards abgewickelt.
63 Ist Scheitern erlaubt?	Ja. Wenn Projekte nach Einschätzung der Förderempfänger*innen keine Aussicht auf eine erfolgreiche weitere Entwicklung haben, kann die Entwicklung ohne Einbußen abgebrochen werden. Dies muss MOIN entsprechend mitgeteilt werden. Bereits begonnene/beauftragte NEST Tools werden in diesem Fall abgeschlossen und abgerechnet. Noch nicht in Anspruch genommene Tools verfallen einfach.
Die NEST COMMUNITY	
65 Wer ist die NEST Community?	Die Community besteht aus den Alumni der NEST Spaces.
66 Was passiert in der NEST Community?	Das Netzwerk, das sich während der NEST Spaces gebildet hat, wächst hier weiter. Dazu macht MOIN der NEST Community spezielle inhaltliche Angebote (wie zB Masterclasses, Screenings, Peer-to-Peer Lektorate, Entscheider*innen-Pitchings, Verlängerung der NEST Spaces in den Online Raum, Teilnahmen an internationalen Development Initiativen) mit denen Anreize zur unterjährigen Vernetzung gesetzt werden. Die NEST Community ist auch der Pool, aus dem ab 2025 die Gremiumsmitglieder rekrutiert werden.
67 Online Community - Noch ein Social Space? Muss das sein?	Muss nicht, aber es wäre eine vertane Chance, die NEST Spaces nicht auch als Nukleus für ein kreatives Netzwerk am Standort zu verstehen und mit anderen Mitteln fortzuführen. Die NEST Community ist ein Resonanzraum und Ressourcenverstärker, der dann gut funktionieren wird, wenn es eine starke gemeinsame Basis gibt. Gemeinsame Erfahrungen verbinden, insofern sind die NEST Spaces der richtige Ausgangspunkt.
68 Das wird dann Facebook nur kleiner?	könnte. In diesem Fall wären zumindest die Funktionalitäten gelernt. Noch ist die technische Plattform nicht festgelegt. Faktoren wie Erlebniswert, Visualität, einfache Videoeinbindung etc könnten wichtige Punkte sein.